



Revista Abakós do Instituto de Ciências Exatas e de Informática Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais*

Model magazine Abakos ICEI the PUC Minas

Fábio Leandro Rodrigues Cordeiro¹

Resumo

O resumo deverá conter pelo menos cento e cinquenta palavras de acordo com o padrão de normalização da ABNT. Este artigo irá abordar as principais linguagens de programação voltadas a ambiente WEB usadas atualmente, comparando suas características de maneira a indicar o melhor uso para determinada linguagem. As linguagens serão divididas de acordo com 4 principais características: Interpretadas, compiladas, server-side e client-side. O resumo deverá conter pelo menos cento e cinquenta palavras de acordo com o padrão de normalização da ABNT. as linguagens serão divididas de acordo com 4 principais características: Interpretadas, compiladas, server-side e client-side. O resumo deverá conter pelo menos cento e cinquenta palavras de acordo com o padrão de normalização da ABNT.

Palavras-chave: Template. \LaTeX . Abakos. Periódicos.

* Artigo apresentado à Revista Abakos

¹ Programa de Pós-graduação em Engenharia Elétrica da PUC Minas, Brasil– fabioleandro@pucminas.br

Abstract

The abstract should contain at least one hundred and fifty words in accordance with the standards of ABNT standard. This present article will address the main features of the web programming languages, that are used currently, comparing its features as to indicate to indicate the better use of determined language. The language will be divided according with four major characteristics: Interpreted, compiled, server-side and client-side. This present article will address the main features of the web programming languages. The abstract should contain at least one hundred and fifty words in accordance with the standards of ABNT standard. The language will be divided according with four major characteristics: Interpreted, compiled, server-side and client-side. This present article will address the main features of the web programming languages. The abstract should contain at least one hundred and fifty words in accordance with the standards of ABNT standard.

Keywords: Template. \LaTeX . Abakos. Periodics.

1 INTRODUÇÃO

A formatação deverá ter parágrafo recuado a 1,25 centímetros, tamanho 12, fonte Arial ou Times New Roman , espaçamento 1,5 justificado. Todo o texto deverá conter essa formatação com exceção para citações textuais, descritas adiante neste modelo. Os títulos dos capítulos devem utilizar a formatação caixa alta, negrito, tamanho 12.

2 DESENVOLVIMENTO

Todo título de seção ou subseção deverá ser seguido de texto. Para as seções textuais utilizar numeração progressiva em algarismos arábicos, limitada até a seção quinária (NBR 6024/2003) da ABNT. Devem ser diferenciadas utilizando os recursos gráficos abaixo (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, 2012). Os títulos das seções primárias devem ser em caixa alta, negrito, tamanho 12.

2.1 Seção secundária

Os títulos das seções secundárias terão caixa baixa, negrito, tamanho 12.

2.1.1 Seção terciária

Caixa baixa, itálico, negrito, tamanho 12.

2.1.1.1 Seção quartenária

Caixa baixa, sublinhado, negrito, tamanho 12.

2.1.1.1.1 Seção quinária

Nas seções quinárias, deve ser usado caixa baixa, sem negrito, tamanho 12.

3 ELEMENTOS FLUTUANTES

Elementos inseridos no texto como imagens, tabelas, algoritmos etc. Recomenda-se a colocação das ilustrações de forma centralizada, dentro das margens. Caso não seja possível,

em Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2012) recomenda-se utilizar recursos como: a) utilizar letras com tamanho menor ao padrão do texto; a) imprimir a ilustração no sentido vertical; c) imprimir em folha A3 ou superior e dobrá-la até atingir o tamanho da folha A4.

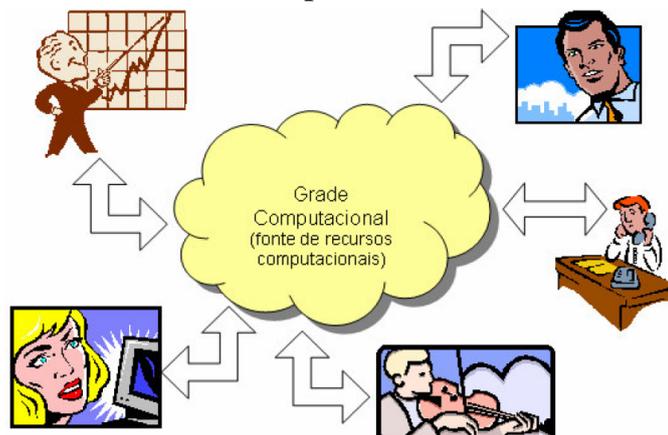
Nas normas da PUC é afirmado a necessidade de se observar que todos os elementos flutuantes inseridos devem ter a formatação básica:

- a) Título centralizado localizado na parte superior;
- a) Fonte em tamanho 10 na parte inferior;
- c) Devem ser inseridas o mais próximos do texto que as referenciam.

3.1 Inserções de ilustrações

As ilustrações devem ser inseridas seguindo o exemplo da Figura 1.

Figura 1 – Uma Grade Computacional como fonte transparente



Fonte: (GÓES et al., 2005)

3.2 Inserção de tela de software

Nos casos de telas de *software*, devem ser inseridas como figuras, e referenciadas no texto como na Figura 2. Além disso, é necessário que seja citada no texto a empresa desenvolvedora.

3.3 Inserção de gráficos e mapas

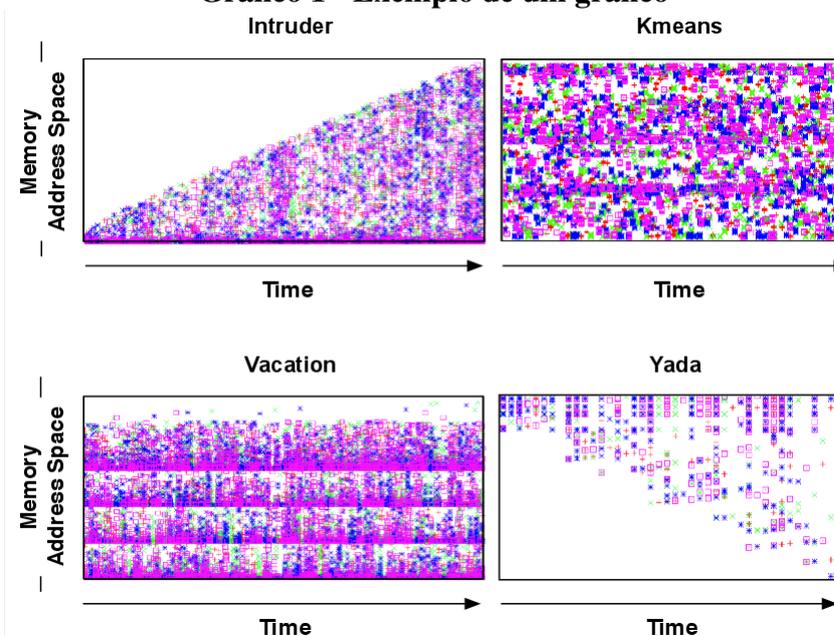
O gráfico é um tipo de ilustração que deve conter todos os elementos citados e também a descrição de seu título diferenciando-o das figuras da mesma forma que no Gráfico 1.

Figura 2 – Exemplo de tela de software



Fonte: (ENGENHARIA DE SISTEMAS DE CONHECIMENTO, 2013)

Gráfico 1 - Exemplo de um gráfico



Fonte: (GÓES, 2012)

A mesma regra se aplica para mapas, que devem ser adicionados seguindo as regras de apresentação já mostradas. No caso específico, o título e a numeração, também como os gráficos, devem começar do numeral “1” depois da marcação “Mapa” seguido do nome do elemento. Exemplo: **Mapa 1 - Exemplo de um Mapa.**

3.4 Tabelas

As tabelas devem ser abertas nas laterais, com espaços verticais separando as colunas e sem espaços horizontais, exceto na separação do cabeçalho. Um exemplo é a Tabela 1.

Tabela 1 – Exemplo de uma tabela

Imagem	transferência	tempo
estação 1	7,72 MB/s	1:22:18
estação 2	7,72 MB/s	1:22:17
estação 3	7,59 MB/s	1:24:25
estação 4	7,53 MB/s	1:43:27
estação 5	6,14 MB/s	1:24:41
estação 6	7,50 MB/s	1:23:53
estação 7	7,58 MB/s	1:24:02
estação 8	7,8 MB/s	1:29:06
estação 9	7,9 MB/s	1:30:05
estação 10	8,0 MB/s	1:32:03

Fonte: (CORDEIRO, 2010)

3.5 Quadros

Os quadros diferem das tabelas por apresentarem dados textuais. Esses dados podem ser esquemáticos, comparativos ou descritivos.

Quadro 1 - Bandas/Artistas de Rock e outros

Bandas ou Artistas de Rock e outros			
Progressivo	Pink Floyd	Jethro Tull	Yesterday
Metal	Metallica	Iron Maidam	Black Sabbath
Arena Rock	Led Zeppelin	The Rolling Stones	Beatles
Punk	Ramones	Black Flag	NOFX
Nacional	Ira	Engenheiros	Vinil
S.J.E.	Apolo XI	Invasão 7	Por do Sol
Grunge	Nirvana	Pear Jam	Alice in Chains
Rock Folk	Bod Dylan	The Byrds	The Mamas & the Papas
Blues	B.B. King	Albert Colins	Mady Wathers
New Wave	The Police	The Pretenders,	Duran Duran
Rock Folk	Bod Dylan	The Byrds	The Mamas & the Papas
Rock alternativo	R.E.M.	Hüsker Dü	Big Black

Fonte: Dados da pesquisa

Para gráficos, quadros e tabelas, cujos dados foram extraídos da própria pesquisa, usar a expressão: Dados da pesquisa. Ver exemplo no Quadro 1.

3.6 Inserção de algoritmos

Para inserir um algoritmo, utilizar o exemplo do Algoritmo 1. Todos os algoritmos devem ser inseridos como figura, indicada por nome e fonte. Caso forem de própria autoria, isso deverá ser mencionado na fonte, como elaboração feita pelos autores.

Algoritmo 1 - CAC RD Neural

Algorithm 1: CAC-RD Neural

```

1: Entrada: Requisição da chamada
2: Saída: Aceitação ou bloqueio da solicitação
3: Preenche o vetor de attributes.size + 1 atributos com os valores dos atributos, sendo a
   primeira posição do vetor preenchida com o valor 1
4: hidden_layer_size = attributes.size * 2 + 1;
5: for i = 1 to attributes.size + 1 do
6:   normalizar(Entradai)
7: end for
8: double[] net = newdouble[hidden_layer_size];
9: net = hidden_layer_weights * attributes;
10: for i = 0 to hidden_layer_size do
11:   net[i] = 1.0 / (1.0 + exp((-1.0) * net[i]));
12: end for
13: double[] ipVector = newdouble[hidden_layer_size + 1];
14: ipVector[0] = 1.0;
15: for i = 1 to hidden_layer_size + 1 do
16:   ipVector[i] = net[i - 1];
17: end for
18: output = output_layer_weights * ipVector;
19: output = desnormalizar(Saída)
20: net_update (requisition);
21: Retorna output; FIM

```

Fonte: (RIBEIRO, 2010).

Para ilustrações criadas ou adaptadas a partir de outras ilustrações, usar as expressões: “Adaptado de...” ou “Criado pelo autor” com dados extraídos de ...

4 CITAÇÕES

Referências deverão ser adicionadas no arquivo *bibliografia.bib*. Cada referência deverá ser adicionada conforme o padrão de normalização da PUC, o qual poderá ser consultado na página da biblioteca da PUC Minas (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, 2012). Todas as publicações citadas no texto deverão ter correspondente nas referências, e as indicações de autoria da citação e do ano deverão ser idênticas aos dados expostos.

4.1 Citação livre ou indireta

Quando se reproduzir ideias, sem transcrever as palavras do autor, a indicação da página é opcional. Exemplos desse tipo de citação:

- a) Citação com um autor (KNUTH, 1968).
- b) Citação de artigos em revistas com dois autores (TEIXEIRA; LAFORGA, 1995).

- c) Trabalho em congresso com três autores (DOVZAN et al., 2012).
- d) Trabalhos com mais de três autores (GÓES et al., 2005).
- e) Dois autores em duas obras distintas (KNUTH, 1968; GROPP, 2003).
- d) Trabalhos distintos com vários autores (ANTONIOL et al., 2004; GÓES et al., 2005).

4.2 Citação direta ou textual

Transcrição literal de textos de outros autores. Nesse caso, deverão ser especificadas as páginas consultadas. Se desejar, poderão ser grafadas em itálico para melhor visualização.

4.2.1 Textual Curtas

Quando curtas (até 3 linhas) serão inseridas na sequência normal do texto, entre aspas com a mesma formatação.

4.2.2 Textual Longas

Citações longas (mais de 3 linhas) deverão constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10 e digitado em espaço simples, sem aspas.

Hegel chama trabalho à forma específica da satisfação das necessidades, que distingue da natureza o espírito existente. Assim como a linguagem infringe a imposição da intuição e ordena o caos das múltiplas sensações em coisas identificáveis, assim o trabalho infringe a imposição do desejo imediato e suspende, por assim dizer, o processo de satisfação das necessidades. (HABERMAS, 1997, 25).

4.2.3 Textual de outros idiomas (Tradução)

Um *cluster* é um computador paralelo construído de componentes e processos de *software* (tal como sistema de *software*). Um *cluster* é formado de nós, cada um contendo um ou mais processadores, memória que é compartilhada por todos os processadores do nodo (somente eles), e dispositivos periféricos adicionais (tais como discos), conectados pela rede e que permitem tráfego de dados entre os nós... (GROPP, 2003, p. 10, tradução nossa)².

²... a cluster is a parallel computer that is constructed of commodity componets and runs (as its system software) commodity software. A cluster is made of nodes, each conteining one or more processors, memory that is shared

4.3 Exemplos de citações

Alguns exemplos de citações mais utilizadas e/ou que geram algumas dúvidas. É válido observar que não citaremos todas as possibilidades de citações da norma da PUC Minas, sendo assim é de extrema relevância que se consulte o documento no site da Biblioteca da PUC Minas para maiores esclarecimentos acerca de citações (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, 2012).

4.3.1 Citação de monografia, dissertação e tese

Exemplo de citação de monografia de curso de graduação ou especialização pode ser vista em Cordeiro (2010). Exemplo de dissertação de mestrado é referida como Ribeiro (2010).

Para o caso de doutorado é citado da seguinte forma, Góes (2012). Nesse exemplo é válido observar a forma como está escrito no documento \LaTeX , pois citações que compreendem no texto o nome do autor como sua parte, necessitam do parâmetro `\citeonline{}`.

4.3.2 Livros e partes de livros

Exemplo de capítulo de livro fica conforme este exemplo (GÓES et al., 2005).

Para livros citados no corpo do texto e com duas citações juntas, ver os exemplos Knuth (1968), Gropp (2003). Caso essa citação não fizesse parte do texto será referenciada dessa forma (KNUTH, 1968; GROPP, 2003).

Citações institucionais ou documentos técnicos de alguma entidade devem ser citados desta forma (PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE, 2004).

4.3.3 Tela de software

Para citar a tela de um *software* faça da seguinte forma, Engenharia de Sistemas de Conhecimento (2013).

4.3.4 Citações da Bíblia Sagrada

A Bíblia está dividida em duas grandes partes: O Antigo Testamento e o Novo Testamento, divididos em livros, capítulos e versículos. Portanto, a citação de partes da Bíblia deve

by all of the processors in (and only on) the node, and additional peripheral devices (such as disks), connected by network that allows data to move between the nodes

apresentar o título do livro de forma abreviada ou por extenso, o número do capítulo e o número do versículo.

Moisés estendeu a mão sobre o mar. Com um forte vento leste a sobrar a noite toda, o Senhor repeliu o mar e o pôs a seco. As águas se fenderam e os filhos de Israel entraram no meio do mar a pé enxuto, enquanto as águas formavam uma muralha à direita e à esquerda deles (EXODO 14,21).

4.4 Conclusão

Discussão dos resultados obtidos na pesquisa. É onde se colocam as observações do autor. Poderá também apresentar sugestões de novas linhas de estudo.

A conclusão deve estar de acordo com os objetivos do trabalho.

A conclusão não deve apresentar citações ou interpretações de outros autores.

Referências

ANTONIOL, G.; PENTA, M. Di; HARMAN, M. A robust search-based approach to project management in the presence of abandonment, rework, error and uncertainty. In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SOFTWARE METRICS, 10, 2004, New York. **Proceedings...** Washington: IEEE Computer Society, 2004. v. 1, n. 1, p. 172–183.

CORDEIRO, Fábio Leandro Rodrigues. **Estudo comparativo entre plataforma monoprocessada e clustercomputing sobre as métricas de desempenho**. 2010. 46f. Monografia (Conclusão de curso) — Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Guanhães.

DOVZAN, Dejan; LOGAR, Vito; SKRJANC, Igor. Solving the sales prediction problem with fuzzy evolving methods. In: IEEE CONGRESS ON EVOLUTIONARY COMPUTATION, 1, 2012, Brisbane. **Proceedings...** Washington: IEEE, 2012.

ENGENHARIA DE SISTEMAS DE CONHECIMENTO. (ESC) **Eletrocad módulo altimetria. Versão 1**. [S.l.]: Engenharia de Sistemas de Conhecimento, 2013.

EXODO. In: A BÍBLIA:. tradução ecumênica. São Paulo: Paulinas, 2002.

GÓES, Luís Fabrício Wanderley. **Automatic Skeleton-Driven performance optimizations for transactional memory**. 2012. Tese (Doutorado) — The University of Edinburgh, Edinburgh.

GÓES, L. F. W. et al. Computação em grade: Conceitos, tecnologias, aplicações e tendências. In: L. F. W. GÓES. **Escola Regional de Informática de Minas Gerais**. Belo Horizonte: ERI MG, 2005. cap. 11, p. 40.

GROPP, W. **Beowulf cluster computing with linux**. 2. ed. Cambridge: MIT Press, 2003. 618 p.

HABERMAS, Jürgen. Trabalho e interação: notas sobre a filosofia do espírito de Hegel em Iena. In: HABERMAS, J. TESTANDO. **Técnica e ciência como "ideologia"**. Lisboa: Ed. 70, 1997. p. 163–211.

KNUTH, D. E. **The art of computer programming**. 16. ed. [S.l.]: Addison-Wesley, 1968.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS. **Padrão PUC Minas de Normalização**: normas da ABNT para apresentação de teses, dissertações, monografias e trabalhos acadêmicos. 9. ed. rev. ampl. atual. Belo Horizonte: PUC Minas, 2012. Disponível em: <<http://www.pucminas.br/biblioteca/>>. Acesso em: 6 de set. 2013.

PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. **A Guide to the project management body of knowledge (PMBOK guides)**. Pennsylvania: Project Management, 2004.

RIBEIRO, Anna Izabel João Tostes. **Representações neural e fuzzy de controle de admissão de chamadas para redes E-UMTS**. 2010. Dissertação (Mestrado) — Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Informática, Belo Horizonte.

TEIXEIRA, Edilberto P.; LAFORGA, Gilson. An analysis of some neuro-fuzzy approaches for the control of nonlinear systems. **Ciência & Engenharia**, Uberlândia, v. 4, n. 1, p. 7–12, jan./jun. 1995.